歲時廣記

歲時廣記卷第二十五

廣寒僊裔陳　元靚　編

三伏節

陰陽書曰夏至逢第三庚爲初伏第四庚爲中伏立秋後初庚爲末伏是謂之三伏曹植謂之三旬

初祠社

史記秦紀德公二年初作伏祠

自擇日

漢書高帝分四部之眾用良平之策還定三秦席卷天下蓋君子所因者本也論功定封加金帛重復寵異令自擇伏日不同於風俗也

枯草木

風俗通戶律漢中巴蜀廣漢自擇伏日俗說漢中巴蜀廣漢土地溫暑草木蚤生晚枯氣異中國夷狄畜之故令自擇伏日也

行厲鬼

後漢永元六年六月己酉初令伏閉盡日漢官

儀舊注云伏日厲鬼所行故盡日閉不干他事

賜酒肉

漢書東方朔爲郎伏日詔賜諸郎肉太官丞日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當早歸請受賜即懷肉去太官奏詔朔自責朔曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也杜甫詩云尙想東方朔詼諧割肉歸富鄭公詩云古云伏日當早歸況今著令許休暇

賜醒汁

唐輦下歲時記伏日賜宰相學士醒汁京尹公主駙馬蜜麨及漿水

頒麨麵

歲時雜記京師三伏唯史官賜冰麨百司休務而已自初伏日爲始每日賜近臣冰人四匣凡六次又賜冰麨麵三品並黃絹爲囊蜜一器穎濱作皇帝閤端午帖子云九門已散泰醫藥百辟初頒淩室冰

供冰匣

皇朝歲時雜記政府及要局修史修書之類人日供冰二匣自初伏至末伏又陸翽鄴中記石季龍於冰井臺藏冰三伏之日賜大臣

送冰獸

天寶遺事楊國忠子弟以姦媚結識朝士每至伏日取冰命工雕爲鳳獸之狀或飾以金環綵帶置之雕盤中送與王公大臣惟張九齡不受其惠

琢冰山

天寶遺事楊氏子弟每至伏中取大冰使匠琢成山周圍於宴席間座客雖酒酣而各有寒色亦有挾纊者其驕貴如此

避時暑

魏文帝典略大駕都許使劉松北鎮與袁紹並酣酒以盛夏三伏之際晝夜與松飲至於無知以避一時之暑故河朔間有避暑飲杜甫詩云雖遊老卻陶潛菊江上徒逢袁紹盃何避喆熱

詩云寳無河朔飲空有臨淄汗

結涼棚

天寳遺事長安富家子劉逸李閑衛曠家世巨豪而好接待四方之士踈財重義有難必救真慷慨之士人皆歸仰焉每暑伏中各於林亭內植畫柱以錦綺結爲涼棚設坐具召長安名妹間坐遞相延請爲避暑會時人無不愛羨

噏碧筩

緗緋胜說魏正始中鄭公慤三伏之際率賓僚

避暑於歷城北使君林取蓮葉盛酒以簪刺葉令與柄通曲莖輪囷如象鼻傳噏之名碧筩酒東坡詩云碧筩時作象鼻彎白酒微帶荷心苦方伯休詩云幾酌碧筩陪笑詠

浮瓜李

東京夢華錄云京都人最重三伏蓋六月中別無時節往往風亭水榭峻宇高樓雪檻冰盤浮瓜沈李流盃曲沼包鮓新荷遠遞笙歌通夕而罷

喜義井

宋王元謨壽陽記明義井者三伏之日炎暑赫曦男女行來其氣短急望見義井則喜不可言未至而憂既至而樂號爲懽樂井

飧熱粥

世說郗超字嘉賓三伏之日詣謝公炎暑熏赫復當風交扇猶沾汗流離謝公著故絹衫食熱白粥宴然無異郗謂謝曰非君幾不堪此也

餉羊簽

歲時雜記京師三伏日特勑吏人醫家大賈聚會宴飲其宴飲者尚食羊頭簽士大夫家不以爲節

烹羊羔

漢楊惲報孫會宗書田家作苦歲時伏臘烹羊炮羔斗酒自勞

取狗精

食療云牡狗陰莖補髓肉溫主五臟補七傷五勞塡骨髓大補益氣力空腹食之黃色牡者上

白黑色者姙娠婦勿食本草云牡狗陰莖味鹹平無毒主傷中陰痿不起令强熱大生子除女子帶下十二疾一名狗精六月上伏取陰乾百日日華子云犬陰治絕陽及婦人陰𤸇又云伏日取狗精主補虛

採狗膽

魏志太守河內劉勳女病左膝瘡痒華佗視以繩繫犬後足不得行斷犬腹取膽向瘡口須臾有虫若蛇從瘡中出長三尺病愈食療云上伏

日採狗膽以酒調服之明目去眼中膿水又主惡瘡痂痒以膽汁傅之止孟詵云白犬膽和通草桂爲丸令人隱形青犬尤妙

燒犬齒

本草狗齒主顛癇寒熱卒風沸伏日取之日華子云狗齒理小兒客忤燒灰入用

飲附湯

百忌歷三伏之日人不得寢宜飲附子湯禳之

食湯餅

荊楚歲時記伏日食湯餅名辟惡餅

薦麥瓜

四民月令初伏薦麥瓜於祖禰

忌迎婦

陰陽書伏日切不可迎婦死亡不還

製器皿

博聞錄三伏內斫竹製器皿不蛀

立秋

續漢書曰立秋之日夜漏未盡五刻京都

百官皆衣白絁皂領緣中衣迎氣於西郊

祭白帝

漢祭祀志立秋之日迎秋於西郊祭白帝蓐收

車旗服飾皆白歌西皓八佾舞育之舞

薦陵廟

後漢禮儀志立秋之日郊畢始揚威武斬牲於

東門薦陵廟東帛賜武臣

命督郵

漢書孫寶爲京兆尹以立秋日署侯文爲東部

督郵入見勑曰今月鷹隼始擊當從天氣取姦惡以成嚴霜之誅又裴德容注漢家授御史多於立秋日盡以風霜鷹隼初擊

作貙膢祭

漢儀注立秋貙膢蘇林曰膢祭名也貙虎屬常以立秋日祭獸王者亦以此日出獵還以祭宗廟故有貙膢之祭古人膢祭亦無常時至漢史始定以立秋之日冀州北部以八月朔作飲食爲膢其俗語曰膢臘社伏貙五于反膢音婁

望天氣

陰陽書立秋日天氣清明萬物不成有小雨吉大雨則傷五穀

占雷雨

清臺雜占立秋日以火不宜老人雷雨折木主多怪

熬楸膏

瑣碎錄立秋日太陽未升採楸葉熬爲膏傅瘡立愈謂之楸葉膏

戴楸葉

東京夢華錄京師立秋滿街賣楸葉婦女兒童皆剪成花樣戴之形製不一

服赤豆

四時纂要立秋日以秋水吞赤小豆七七粒止赤白痢疾

呷井水

歲時記京師人於立秋日人未動時汲井花水長幼皆呷之

十八浴

歲時記人皆言立秋後不浴十八次以其漸涼恐傷血也

不作浴

瑣碎錄立秋日不可浴令人皮膚麤燥因生白屑

猫飲水

歲時記立秋後猫飲水則子母不相識

草化螢

易通卦驗立秋腐草化爲螢

歲時廣記卷第二十五

歲時廣記卷第二十六

廣寒僊裔陳　元靚　編

七夕上

梁吳均齊諧記曰桂陽成武丁有仙道常在人間忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸仙悉還宮吾向已被召不得暫停與爾別矣後三千年當復還弟問曰織女何事渡河兄何當還答曰織女暫詣牽牛一去後三千年當還明旦果失武丁所在世人至今猶云七月

七日織女嫁牽牛又宗懍荆楚歲時記云七月七日世謂織女牽牛聚會之日是夕陳瓜果于庭中以乞巧

何鼓星

爾雅何去聲鼓謂之牽牛牽牛者日月五星之所終始故又謂之星紀郭璞注云今荆楚人呼牽牛星爲擔鼓蓋擔者荷也陳后山七夕詩云天孫何鼓隔天津

黃姑星

玉臺新話引古樂府云東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見杜公贍注梁宗懍荆楚歲時記云黃姑卽何鼓也蓋語訛所致云

天孫女

史記天官書織女天女孫也陳后山七夕詩云上界紛紛足官府也容何鼓過天孫陳簡齋詩云天女之孫擅天巧經緯星宿超庸庸武夷詹克愛詞云天孫親織雲錦一笑下河西賓月詞云遙想天孫離別後一宵歡會暫停機杼

天眞女

續齊諧記織女天之眞女也

出河西

焦林天斗記天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氐之下是曰織女杜甫詩云牽牛出河西織女出河東張天覺七夕歌云河東美人天帝子機杼年年勞玉指織成雲霧紫綃衣辛苦無懽容不理帝憐獨居無與娛河西嫁得牽牛夫貪懽不歸天帝怒謫

歸御踏來時路但令一歲一相逢七月七日橋邊渡

向正東

夏小正七月初昏織女正東向沈休文七夕詩云牽牛西北回織女東南顧歐陽公七夕詞云河漢無言西北盼星娥有恨東南遠

主瓜果

緯書何鼓星主關梁織女星主瓜果晉天文志云織女三星天女也主果蓏絲帛珍寶王者至

孝神祇咸喜則織女星俱明

爲犧牲

史記天官書牽牛爲犧牲其北河鼓河鼓大星上將左右左右將婺女其北織女

借聘錢

荆楚歲時記嘗見道書云牽牛娶織女取天帝二萬錢下禮久而不還被驅在營室言雖不經有足爲怪劉子儀七夕詩云天帝聘錢還得否晉人求富是虛詞

駕香車

李商隱七夕詩云已駕七香車陳后山七夕詩云徑須微洗七香車

灑淚雨

歲時雜記七月六日有雨謂之洗車雨七日雨則云灑淚雨張子野七夕詞云洗車昏雨過缺月雲中墮仲殊詞云疎雨洗雲軿望極銀河影裏杜牧之有七夕戲作云雲堦月地一相過未抵經年別恨多最恨明朝洗車雨不教回腳渡

天河張天覺歌云空將淚作雨滂沱淚痕有盡愁無竭詹克愛詞云空將别淚灑作人間雨黃山谷詞云暫時别淚作人間曉雨

渡天河

齊諧記七月七日織女渡河隋江總七夕詩云婉孌期今夜飄颻度淺流王諲七夕詩云天河橫欲曉鳳駕儼應飛

復斜河

與聞集後周上柱國沈警奉使秦隴過張女郎

廟酌水獻花彈琴作鳳將雛吟曰靡靡春風至微微春露輕可惜闗山月遂成無用明過夜俄見二女郎具酒肴歌詠極懽小女郎曰潤玉因執警手曰昔從二妃遊湘川見君於虞帝廟謁湘東王碑此時慊念頗切不謂今日有此佳會警亦記嘗所經行因相敘歎不能已已小婢麗質告夜分致詞曰姮娥妒人不肯留照織女無賴已復斜河警遂與小女郎就寢

伺渡河

容齋隨筆蒼梧王當七夕夜半令楊玉夫伺織女渡河曰見當報我不見當殺汝錢希白洞微志載蘇德奇爲徐肇祀其先人曰當夜半可已蓋俟鬼宿渡河之後翟公巽作祭儀十卷云或祭於昏或祭於旦皆非是當以鬼宿渡河爲候而鬼宿渡河常在中夜必使人仰占以候之葉少蘊云公巽博學多聞援證皆有根据不肯碌碌同衆所見必過人者予案天上經星終古不動鬼宿隨天西行春昏見於南夏晨見於東秋

夜半見於東冬昏見於東安有所謂渡河及常在中夜之後織女昏晨與鬼宿正相反其理則同蒼梧王荒悖小兒不足笑錢狷藥三公皆名儒碩學亦不深攷如此杜詩云牛女漫愁思秋期猶渡河牛女年年渡何曾風浪生梁劉孝儀詩云欲待黃昏後含嬌渡淺河唐人七夕詩皆有此說自是牽俗遣詞之過故杜老又有詩云牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光竟難候此事終朦朧盎自洞曉其實

非他人比也

架鵲橋

風土記織女七夕當渡河使鵲爲橋海錄碎事云鵲一名神女七月與河成橋李白七夕詩云寂然香滅後鵲散度橋空張天覺歌云靈官召集役神鵲直渡銀河橫作橋又東坡七夕詞云喜鵲橋成催鳳駕天爲懽遲乞聲去與新涼夜又古詩云參差烏鵲橋又歐陽公詞云鵲迎橋路接天津夾岸星榆點綴

填河烏

淮南子烏鵲填河成橋而渡織女庾肩吾七夕詩云寄語雕陵鵲填河未可飛歐陽公詞云烏鵲填河仙浪淺雲軿早去聲在星橋畔晏元獻公七夕詩云雲幕無波斗柄移鵲慵烏慢得橋遲若教精衛填河漢一水還應有盡時方逺庵七夕詩云不復雲軿去自留御憑飛鵲集中流

家夫婦

班固賦左牽牛兮右織女似天漢之無涯嚴有

翼云雖不言七月七日聚會其意以爲夫婦之
象天道深遠所不敢言也

得會同

曹植九詠乘回風兮浮漢渚目牽牛兮眺織女
交有際兮會有期嗟吾子兮來不時注云牽牛
爲夫織女爲婦牽牛織女之星各處河漢之旁
七月七日得一會同

會靈匹

謝惠連七夕詠牛女詩云雲漢有靈匹彌年闕

相從注云靈匹謂牛女匹耦也劉子儀詩云天媛貪忙會靈匹幾時留巧到人間

含淫思

文粹玉川子詩云癡牛與騃女騃魚駭切不肯勤農桑徒勞含淫思旦夕遥相望東坡七夕詞云緱山仙子高情雲渺不學癡牛騃女

有近說

藝苑雌黄引詩云睆彼牽牛不以服箱跂彼織女終日七襄說者以爲二星有名無實卽古詩

所云織女無機杼牽牛不服軛豈復能爲夫婦
歲一聚會乎按史記爾雅與夏小正之書牽牛
織女皆據星也亦無會合之文近代有此說耳

無稽攷

學林新編世傳織女嫁牽牛渡河相會按史記
晉天文志云河鼓星在織女牽牛二星之間世
俗因傳渡河之說媟瀆上象無所根據淮南子
云烏鵲填河成橋而渡織女荆楚歲時記云七
夕河漢間奕奕有光景以此爲候是牛女相過

其說皆恠誕七夕乞巧見於周處風土記乃後人編類成書大抵初無稽攷不足信者多已

出流俗

晉傅玄擬天問七月七日牽牛織女會於天河杜公瞻注云此出於流俗小書無之經史未有典據如杜子美詩云牽牛處河西織女出其東萬古永相望七夕誰見同神光竟難候此事終朦朧颯然精靈合何必秋遂通子美詩意不取俗說

好誕妄

復雅歌詞七夕故事大抵祖述張華博物志吳均齊諧記夫二星之在天爲二十八舍自占星者觀之此爲經星有常次而不動詩人謂睆彼牽牛不以服箱跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章者以比爲臣而不職也夫爲臣不職用人者之責也此詩所以爲刺也凡小說好恠誕妄不終往往類此天雖去人遠矣而垂象槩然可驗而知不可誣也詞章家者流務以文力

柏高徒欲飛英妙之聲於尊俎間詩人之細也夫

曝衣樓

宋卜子揚苑圃疏太液池西有漢武帝曝衣樓常至七月七日宮女出后衣登樓曝之因賦曝衣篇李賀七夕詩云鵲辭穿線月花入曝衣樓蔡持正七夕詞云驪山宮中看乞巧太液池邊收曝衣方遠庵和劉正之七夕詩云流連兒女意香滿曝衣樓

祀星樓

天寶遺事宮中七夕以錦綵結成樓殿高百丈可容數十人陳瓜果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃穿針乞巧動清商之曲宴樂達旦士民皆效之

穿針樓

輿地志齊武帝起層城觀七月七日宮人多登之穿針謂之穿針樓

乞巧樓

東京夢華錄七夕京師貴家多結綵樓於庭謂之乞巧樓陳磨喝樂花果酒炙筆硯針線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜婦人望月穿針或以小蜘蛛安合子內次日看之蛛若結網圓正謂之得巧里巷與妓館往往列於門首爭以侈靡相尚楊朴七夕詩云年年乞與人間巧不道人間巧已多羅隱七夕詩云月帳星河次第開兩情惟恐曙光催時人不用穿針待沒得心情送巧來

乞巧棚

歲時雜記京師人七夕以竹或木或麻藍編而為棚剪五色綵為層樓又為仙樓刻牛女像及仙從等於上以乞巧或只以一木剪紙為仙橋於其中為牛女仙從列兩傍焉

乞巧市

歲時雜記東京潘樓前有乞巧市賣乞巧物自七月初一日為始車馬喧闐七夕前兩三日車馬相次壅遏不復得出至夜方散其次麗景保

康閶闔門外及睦親廣親宅前亦有乞巧市然

皆不及潘樓

乞巧果

文昌雜錄唐歲時節物七月七日則有金針織

女臺乞巧果子

乞巧棚

歲時雜記京師人家左棚以七月六日乞巧右

棚則以七夕乞巧

乞巧圖

畫斷唐張萱京兆人嘗畫貴公子鞍馬屏帷宮苑子女等名冠於時又粉本畫貴公子夜遊圖七夕乞巧圖望月圖皆以生綃幽閒多思意逾於象皆妙上品

羈色縷

西京雜記戚夫人侍高祖七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五色縷相羈謂之相憐愛

鍮石針

荆楚歲時記七夕婦人以綵縷穿七孔針或以

金銀鍮石爲針謝朓七夕賦云縷條緊而貫中針昇細而穿空又古詩云針欹疑月暗縷散恨風來

金細針

唐六典中尚署七月七日進七孔金細針晏淑源七夕詞云樓上金針穿繡縷誰管天邊隔歲分飛苦又仲殊詞云玉線金針千般聲笑月下人家

雙眼針

提要錄梁朝汴京風俗七夕乞巧有雙眼針劉孝威七夕穿針詩云縷亂恐風來衫輕羞指現故穿雙眼針時縫合權扇又有雙針故事劉遵七夕詩云步月如有意情來不自禁向光抽一縷舉袖弄雙針張子野詞云雙針竟引雙絲縷家家盡道迎牛女不見渡河時空同烏鵲飛

五孔針

提要錄七夕有玄針故事又有五孔針事未詳所自古詩云迎風披綵縷向月貫玄針石曼卿

七夕詞云一分素景千家新月涼露樓臺遍洗寶奩深夜結蛛絲紝五孔金針不寐

七孔針

西京雜記漢綵女常以七月七日穿七孔針於開襟樓俱以習之呂氏歲時記云今人月下穿針貫不可用其狀褊如篦子爲七孔特欲度綫爾陳簡齋詩云七孔穿針可得過

九孔針

天寶遺事唐宮中七夕嬪妃各執九孔針五色

線向月穿之過者爲得巧古詩云金刀細切同心鍮玉線爭穿九孔針

磨喝樂

東京夢華錄七月七夕京城潘樓街東宋門外瓦子州西梁門外瓦子北門外南朱雀門街及馬行街內皆賣磨喝樂乃小塑土偶耳悉以雕木彩裝欄座或用碧紗籠或飾以金珠牙翠有一對直數千錢者本佛經云摩睺羅俗訛呼爲磨喝樂南人目爲巧兒今行在中瓦子後市街

衆安橋賣斝嘌樂最爲旺盛惟蘇州極巧爲天下第一進入內庭者以金銀爲之詎詞云天上佳期九衢燈月交輝摩睺孩兒鬭巧爭奇戴短簷珠子帽披小縷金衣嗔眉笑眼百般地斂手相宜轉晴底工夫不少引得人愛後如癡快輸錢須要撲不問歸遲歸來猛醒爭如我活底孩兒

水上浮

東京夢華錄禁中及貴家與士庶等爲時物追

陪七夕以黄蠟鑄爲牛女人物及鳧雁鴛鴦鸂鶒魚龜蓮荷之類彩繪金縷謂之水上浮以供牛女

生花盆

歲時雜記京師每前七夕十日以水漬菉豆或豌豆日一二回易水芽漸長至五六寸許其苖能自立則置小盆中至乞巧可長尺許謂之生花盆兒亦可以爲葅

種穀板

東京夢華錄七夕都人以小板上傅土旋種粟令其生苗置小茆屋花木作田舍家小小人物皆村落態謂之穀板

明星酒

唐金門歲節七夕造明星酒

同心鱠

唐金門歲節七夕裝同心鱠

製圓劑

四民月令七月七日作麯合藥丸及蜀漆圓曝

經書及衣裳習俗然也老杜七夕詩云曝衣遍
天下曳月揚微風
賜筵會
會要皇朝故事以七月七日為曬書節三省六
部以下各賜緡錢開筵讌為曬書會
進斫餅
唐六典膳部有節日食料七月七日進斫餅
造煎餅
歲時雜記七夕京師人家亦有造煎餅供牛女

及食之者

設湯餅

風土記魏人或問董勛云七月七日爲良日飲食不同於古何也勛云七日黍熟七日爲陽數故以糜爲珍今北人唯設湯餅無復有糜矣

爲果食

歲時雜記京師人以糖麪爲果食如僧食但至七夕有爲人物之形者以相餉遺

製緑𩛾

提要錄世俗七夕取五綵結爲小樓小舫以乞巧東坡七夕詞云人生何處不兒嬉乞與朱樓綵舫山谷詞云朱樓綵舫浮瓜沉李報荅風光有慶

祭機杼

唐百官志織染署每七月七日祭杼又攷工記注云以織女星之祥因祭機之杼以求工巧

鋪楝葉

歲時雜記京師人祭牛女時其案上先鋪楝葉

乃設果餌等物街市唱賣鋪陳楝葉楝音練苦楝葉也

曝革裘

韋氏月錄七月七日曬曝革裘無虫蛀

結萬字

唐金門歲節七夕乞巧使蛛絲結萬字

歲時廣記卷第二十七

廣寒僊裔陳　元靚　編

七夕中

乘浮槎

張茂先博物志舊說天河與海通近世有人居海上者每年八月見浮槎來不失期心竊異之候其復來乃賫一年糧乘之十餘日猶見日月星風自後茫然亦不覺晝夜忽至一處有城郭屋舍甚盛遙望宮中有婦人織見一丈夫牽牛

渚次飲之驚問曰何由至此其人說與來意并問此是何處荅曰君至蜀郡訪嚴君平則知矣不及登岸復乘槎還家徑入蜀問君平君平曰某年月日有客星犯牛宿計其年月日正是此人到天河也宗懍作荆楚歲時記乃引博物志直謂張騫乘槎宗懍不知何據趙璘因話錄亦嘗辨此事杜甫詩云乘槎斷消息無處問張騫又查上似張騫似亦誤也東坡七夕詞云乘槎歸去成都何在萬里江濤蕩漾與君各賦一篇

詩留織女鴛鴦機上又詩云豈如乘槎天女側獨倚雲機看織紗山谷詞云待乘槎仙去若逢海上白頭翁共一訪癡牛騃女

得機石

荆楚歲時記漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而去至一處見城郭如官府室內有一女織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可問嚴君平織女取搘機石與騫而還後至蜀問君平君平曰某年月日客星犯牛女所

得搘機石爲東朔所識按騫本傳及大宛傳騫以郎應募使月氏爲匈奴所留十餘歲得還騫身所至者大宛大月氏大夏康居而傳聞其旁大國五六具爲天子言其地形所有並無乘槎至天河之謂而宗懍乃傳會以爲武帝張騫之事又益以搘機石之說藝苑雌黃云今成都嚴眞觀有一石呼爲支機石相傳云漢君平留之予寶歷中下第還家於京師道次逢宦差遞夫舁張騫槎先在東都禁中今準詔索有司取進

不知須何物也宋之問明河篇云明河可望不可親安得乘查一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人（查與槎同　支與搘同）劉禹錫七夕詩云機罷猶安石橋成不礙查杜子美詩云聞道尋源使從天北路回牽牛去幾許宛馬至今來又陳無已七夕詩云早晚望夫能化石盡分人世作支機

賜壽考

神仙感遇傳郭子儀華州人也初從軍沙塞間

因入京催軍食回至銀州數十里日暮忽風沙
斗暗行李不得隨入道旁空屋中藉地將宿旣
夜忽見左右皆有赤光仰視空中忽見輜車綉
幄中有美人坐床垂足自天而下俯視子儀子
儀拜祝云今七月七日必是織女降臨願賜長
壽富貴女笑曰大富貴亦壽考言訖冉冉昇天
猶視子儀良久而隱子儀後立功貴盛威望烜
赫大歷初鎭河中疾甚三軍憂懼公請御醫及
尚書王延昌孫宿趙惠伯嚴郢曰吾此疾自知

未便衰殯因話所遇之事衆皆稱賀忻悅其後
拜太尉尙書令尙父年至九十而薨

乞富貴

風土記七月七日其夜灑掃庭除露施几筵設
酒脯時果散香粉於筵上祈請河鼓織女言此
二星當會守夜者咸懷私願或云見天漢中有
奕奕白氣或光耀五色以此爲徵應見者便拜
而陳願乞富乞壽無子乞子唯得乞一不得兼
求三年後方得言之頗有受祚者歐陽永叔詩

云奕奕天河光不斷有人正在長生殿禁持正七夕詩云焚香再拜穿華線候得神光白氣飛

祈恩霈

天寶遺事明皇與妃子每七夕往華淸宮遊宴時宮女陳瓜果酒饌列於庭中祈恩牛女又各捕蜘蛛閉小盒中至曉開視以驗得巧之多少民間爭效之杜子美詩云蛛絲小人態結綴瓜果中

夫甃拙

柳柳州文集乞巧文云柳子夜歸自外庭有設祠者餈餌馨香蔬果交羅且拜且祈恠而問焉女隸進曰今茲秋孟七夕天女之孫將嬪於何鼓邀而祠者幸而與之巧嘔夫蹇拙手目開利組紝縫製無滯於心焉柳子曰吾亦有大拙儻可因是以求去之乃再拜而進曰臣有大拙智所不化醫所不攻威不能遷寬不能容云云

巧聰明

歲時雜記七夕京師諸小兒各置筆硯紙墨于

牽牛位前書曰某乞聰明諸女子致針綫箱笥於織女位前書曰某乞巧

益巧思

吳淑秘閣閒談蔡州丁氏精於女工每七夕禱以酒果忽見流星墜庭中明日於瓜上得金梭一枚自是巧思益進

留賓枕

墨莊冗錄太原郭翰少有清標姿度秀美善談論尚草隸當暑乘月臥庭中時有微風稍聞香

氣翰甚恠之仰視空中有人冉冉而下直至翰前乃一少女也明艶絶代光彩溢目衣元綃之衣曳霜羅之帔戴翠翹鳳凰之冠躡瓊文九章之履侍女二人皆有殊色翰整衣巾拜謁曰不意尊靈迥降願垂德音女微笑曰吾天之織女久無主對而佳期阻曠幽態盈懷上帝賜命許遊人間仰慕清風願託神契翰曰非敢望也乃所願也女勑侍婢淨掃室中張霜霧丹縠之幃施水晶玉華之簟轉回風之扇宛若清秋乃攜

手升堂解衣共寢並同心龍腦之枕覆雙縷鴛文之衾厭體柔肌深情密態妍艷無匹欲曉辭去自後夜夜往來情好轉切翰戲之曰牽郎何在那敢獨行對曰陰陽變化關渠何事且河漢隔絕無可復知縱使知之不足爲慮因相與談論星辰躔度列宿分位翰遂洞曉之後將至七夕忽爾不來數夜方至翰問曰牽郎相見樂乎笑而對曰天上那比人間正以期運當爾非有他故況一年一度相會爭如今日夜夜相逢君

毋猜忌又問曰卿來何遲曰人中五日彼一夕也經一年忽一夜悽惻流涕執翰手曰帝命有程便當永訣以七寶枕留贈曰明年此日當奉書音翰報以玉環一雙騰空而去及期遣侍女奉書函至言詞清麗情意重疊末有詩二首其一云河漢雖云闊三秋尚有期情人知有意艮會在何時又曰朱閣臨清漢瓊宮締紫房佳期情在此只是斷人腸翰亦謝以詩曰人世將天上由來不可期誰知一囘顧交作兩相思又曰

贈枕猶香澤啼衣尙淚痕玉顏胥漠裏空有往
來魂是歲太史奏織女星失度無光翰官至御
史

授釵鈿

陳鴻長恨傳唐元宗在位以聲色自娛宮中萬
數無悅目者踹幸華淸宮上心油然恍若有遇
詔高力士潛搜外宮得宏農楊元琰女子於壽
邸既笄矣鬢髮膩理纖穠中度舉止閒冶別疏
湯泉詔賜澡瑩既出水體弱力微若不任羅綺

光彩煥發轉照動人上不勝悅進見之日奏霓裳羽衣以導之定情之夕授金釵鈿合以固之明年册爲貴妃半后服用治容敏詞婉孌萬態與上行同輦止同宮宴專席寢專房雖有三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻曁後宮才人樂府妓女使天子無顧盼者民謠云生女勿悲酸生男勿喜歡又云男不封侯女作妃君看女卻爲門楣人心羨慕如此天寶末安祿山引兵向闕以討楊妃爲辭元宗幸蜀道次馬嵬六軍

徘徊不進當時敢言者請以貴妃塞天下之怒
上知不免反袂掩面使牽貴妃而去就絕於尺
組之下肅宗受禪大駕還都尊元宗爲太上皇
每春花秋月天顏不怡適有方士楊妃外傳云方士卽楊通
幽自蜀而來知上皇心念楊妃自言有李少君
也術上皇大喜命致其神方士竭術索之不至又
遊神馭氣旁求四虛極天涯跨蓬壺有洞戶東
向署曰玉妃太真院方士抽簪扣扉有雙鬟應
門復入俄有碧衣侍女繼至詰所從來方士稱

唐天子使者且致其命碧衣云玉妃方寢請少
待之頃間碧衣延入且曰玉妃出見一人冠金
蓮披紫綃佩紅玉曳鳳舃左右侍者七八人揖
方士問皇帝安否次問天寶十四年已還事言
訖憫然指侍女取金釵鈿合各折其半授使者
曰爲謝上皇謹獻是物尋舊好也方士受辭與
信將行色有不足玉妃因徵其意復前跪致辭
乞當時一事不聞於宅人者驗於上皇不然恐
鈿合金釵負新垣平之詐也玉妃茫然退立若

有所思徐而言曰昔天寶十載侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕秦人風俗夜張錦繡陳飲食樹花燔香於庭號爲乞巧宮掖間尤尚之時夜始半休侍衛於東西廂獨侍上上憑肩而立因仰天感牛女事密相誓心願世世爲夫婦言畢執手各嗚咽此獨君王知之耳因自悲曰由此一念又不復居此當墮下界且結後緣或天或人決再相見好合如舊使者還奏皇心嗟悼久之餘見唐史白居易作長恨歌云

臨別殷勤重寄詞詞中有誓兩心知七月七日
長生殿夜半無人私語時後人又作伊州曲云
金雞障下胡雛戲樂極禍來漁陽兵起鸞輿幸
蜀玉環縊死馬嵬坡下塵滓夜對行宮皓月恨
最恨春風桃李洪都方士念君縈繫妃子蓬萊
殿裏覓尋太真宮中睡起遙謝君意淚流瓊臉
梨花帶雨彷彿霓裳初試寄鈿合共金釵私言
徒爾在天願爲比翼同飛居地應爲連理雙枝
天長與地久唯此恨無已

化土金

夷堅乙志起居注南安軍南康縣民陽大明葬父於黃公坑山下結廬墓側所養白雞爲貍捕去藏之石穴次夕雷震石粉碎貍死焉人以爲孝感値七夕有道人至廬所見之歎其純孝指架上道服曰以是與我當有以奉報大明與之無靳色道人解腰間小瓢貯衣其中瓢口甚窄而衣入無礙俄取桌間小黑石揩摩之噓呵即成紫金又變藥末爲圓劑以授大明大明謝曰

身居貧約且在父喪不敢覬富壽也道人益奇之探瓢取道服還之日聊試君耳題詩椽間曰陽君眞確士孝行動穹壤皇上憐其艱七夕遣同往逡巡藥頑石遣子爲饋享子旣不我愛吾亦不汝强風埃難少留願子志勿爽會當首鼠記靑雲看反掌遂別去鄉人聞者競觀之題處去地幾丈許始以淡墨書旣而墨色粲發字體飛動皆疑其神仙云時紹興十三年也里胥以事聞於縣縣令李能一白郡守上諸朝明年詔

賜帛十疋令長吏以歲時存問之

運水銀

提要錄元豐六年呂吉甫守單州聞天慶觀七月七日有異人過焉索筆書二詩其一云野人本是天台客石橋南畔有住宅父子生來只兩口多好歌坐不好拍其二云四海孤遊一野人兩壺霜雪足精神坎離二物全收得龍虎丹行運水銀時呂守之壻余中在傍釋之曰天台客賓也石橋洞也兩口呂字也歌而不拍乃吟詩

也吟此詩者其呂洞賓乎後篇乃是詩題耳

飡松柏

孫眞人枕中記採松柏法當以三月四月採新生松葉可長三四寸并花蘂取陰乾細搗爲末其柏葉取深山谷中採當年新生可長三二寸者陰乾細搗爲末用白蜜和丸如小豆大常以月一十五日日未出時燒香東向手持藥八十一丸以酒下服一年延一十年命服二年延二十年命欲得長肌肉加大麻巨勝欲心力壯健

者加茯苓人參此藥除百病益元氣滋五臟六腑清明耳目强壯不衰老延年益壽神驗用七月七日露水丸之更佳服時乃咒曰神仙眞藥體合自然服藥入腹天地齊年咒訖服藥斷諸雜肉五辛切忌愼之

餌松實

林氏傳信方七月七日取松實過時即落難收去木皮搗如膏每服如雞子大日三服能絶穀久服昇仙渴即飲水勿食他物服及百日身輕

三百日日行五百里又法擣爲膏酒調下三錢亦可以煉了松脂同服之劉向列仙傳偓佺者槐山採藥父也好食松實形體生毛長數寸屈原九歌山鬼章云飲石泉兮廕松柏

服柏子

千金方七月七日採柏子治服方寸匕日三四又云一服三令久服亦辟穀令人不老張華博物志云荒亂不得食細切柏葉水送下隨人能否以不飢爲度此葉苦不可嚼也老杜詩云翠

柏苦猶食晨霞高可餐

取菖蒲

千金方七月七日取菖蒲酒服三方寸匕飲酒不醉好事者服而驗之不可犯鐵若犯鐵令人吐逆治人好忘久服聰明益智

折荷葉

太清諸草木方七月七日採蓮花七分八月八日採藕根八分九月九日採蓮實九分陰乾擣篩治服方寸匕令人不老

和桃花

韋氏月錄七月七日取烏雞血和三月三日桃花末塗面及遍身三二日肌白如玉此是太平公主法曾試有驗

曬槐汁

圖經本草按爾雅槐有數種葉大而黑者名櫰槐晝合夜開者名守宮槐葉細而青綠者但謂之槐其功用不言有別四月五月開花六月七月結實治五痔七月七日採嫩實擣取汁銅器

盛之日煎令可作丸大如鼠屎內竅中三易乃愈補絶傷火瘡婦人乳瘕子藏急痛千金方銅器盛饘高門上曝二十巳上日卻煎令成膏作丸如前法又云神方主痔

煎苦瓠

千金方七月七日生苦瓠中白絞取汁一合以醋一升古文錢七箇浸之微火煎減半以沫內眥中大治眼暗

摘瓜蒂

本草瓜蒂苦寒有毒主大水身面四肢浮腫下水殺蠱毒食諸果病在胸腹中皆吐下之生嵩高平澤七月七日採陰乾陶隱居云瓜蒂多用早青瓜蒂此云七月採便是甜瓜蒂也

剪瓜葉

淮南子七月七日午時剪生瓜葉七枚直入北堂中向南立以拭面靨卽當滅矣

拾麻花

外臺秘要治瘰癧七月七日拾麻花五月五日

收艾葉二件作炷於癧上炙百壯

蒸麻勃

千金方七月七日用麻勃一斗眞人參二兩末之蒸令氣遍夜欲臥酒服一刀圭盡知四方之事本草云麻蕡一名麻勃此麻花上勃勃者七月七日採良

種天草

圖經本草景天草生太山谷今南北皆有之人家多種於中庭或以盆植於屋上云以辟火故

又謂之愼火草春生苗似馬齒而大作層而上

莖脆夏中開紅紫花秋後枯死神農本草云景

天草一名愼火一名戒火一名救火七月七日

採陰乾

乾藍草

千金方解諸藥毒散七月七日取藍陰乾擣和

水服方寸匕日三服中毒者春燕毛二枚和水

二升服之差

吞小豆

韋氏月錄河圖記七月七日取赤小豆男呑一七女呑二七令人畢歲無病

食海藻

本草海藻一名落首一名藫七月七日採曝乾生深海中及新羅海人取藻正在深海底以繩繫腰没水下得則旋繫繩上孟詵云海藻起男子陰氣常食消男癀北人不宜食

收公寄

本草云丁公寄味甘主金瘡痛延年一名丁父

生石間蔓延木上細葉大枝赤莖實大如礒黄有汁七月七日採按陳藏器云丁公寄即丁公藤也

塗守宮

淮南子畢萬衞七月七日採守宮陰乾爲末井花水和塗女身有文章似丹砂塗之不去者不淫去者有姦

帶蛛網

千金方七月七日取蛛網一枚著衣領中勿令

人知則永不忘也又日華子云蛛網七夕朝取食之令人巧去健忘

採蜂房

本草露蜂房有毒主驚癇一名蜂腸一名百穿一名蜂勦生山谷七月七日採陰乾又圖經云古今方書治牙齒傷多用之七月七日採

捉螢火

本草螢火無毒主明目小兒火瘡一名夜光七月七日取陰乾藥性論云螢火亦可單用治盲

眼

捕丹戩

本草云丹戩味辛主心腹積血一名飛龍牛蝎郡如鼠蝎青股赤頭七月七日捕採又云七月七日採黄虫療寒熱生地上味苦赤頭長足有角羣居

燒赤布

淮南子畢萬術赤布在戶婦人留連注云取婦人月事布七月七日燒灰置楣上即不復去勿

令婦人知之

毛詩廣記卷第二十七